|  |
| --- |
| **АМИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ**  **БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ**  **ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ**  **Кафедра русской литературы**  **«Бесы» Ф.М. Достоевского как роман-предупреждение.**  Реферат  Грабовской Алины Витальевны,  студентки 2 курса,  специальность «русская филология»  Научный руководитель:  кандидат филологических наук,  доцент Т.В. Сидорова  Минск, 2024 |

Роман Достоевского "Бесы" не просто художественное произведение, но и своего рода пророчество о будущем России. Автор буквально предвидел те события, которые впоследствии разыгрались в нашей стране в первые десятилетия XX века — приход к власти радикальных революционеров, руководствующихся крайними убеждениями и готовых на любые жестокие действия ради достижения своих целей.

Достоевский очень точно и проницательно изобразил характер и черты таких "революционеров—демонов", как персонаж Нечаев, который впоследствии вдохновил автора на создание одного из ключевых персонажей романа. Пророческий потенциал "Бесов" действительно недооценен в научных исследованиях, хотя он играет ключевую роль в осмыслении этого сложного и многопланового произведения.

Помимо глубокого философского, религиозного и политического содержания, роман обладает и бесспорной художественной ценностью — мастерским сочетанием деталей и масштабных смыслов, полным погружением в реалии своего времени. Но самое главное — это предостережение, которое Достоевский адресует человечеству, предвидя ту общественную катастрофу, которая готова была обрушиться на Россию. "Бесы" — подлинно пророческое произведение, призывающее людей к бдительности перед лицом грядущих потрясений.

Роман "Бесы" Достоевского является его единственным крупным политическим произведением. В нем писатель предсказал катастрофические события социальной революции в России, которая погрузилась в "царство бесов", как он определил. Ключевая трагедия заключается не столько в ошибочности политических стремлений, сколько в предпочтении зла добру и утрате православной веры в обществе.

Достоевский показал, как в обществе зарождаются разрушительные идеи, формируются различные типы экстремистских личностей под их влиянием, и как эти люди разрушают культурные и моральные устои. Писатель пришел к выводу, что мир захватывают революционеры-"бесы", готовые идти по трупам ради достижения своих целей, для которых средства становятся самоцелью.

Но в словах Степана Трофимовича Достоевский выражает надежду на исцеление - он верит, что великая воля и мысль свыше изгонят всю нечистоту и "бесов", и больной человек и общество исцелятся.

Роман актуален и сегодня, поскольку Достоевский описал реальных людей и ситуации, которые повторяются во все времена. Личности, изображенные в "Бесах", существуют до сих пор - пытаясь участвовать в общественной жизни, они рассуждают о глобальных вещах, не понимая их и не неся ответственности. В романе отражены мучительные поиски религиозной нравственности, что и делает произведения Достоевского ценными для мировой литературы.

Революция 1917 года использовала те же методы создания смуты и хаоса в обществе для «раскачивания» всех слоев населения и подготовки к перевороту, что и в романе. И в романе, и в реальных событиях 1917 года действовали молодые люди. Молодежь всегда настроена бунтарски. У нее пока нет ответственности за семью, детей, нет жизненного опыта, поэтому ей легче принять идеи тотального разрушения. Молодой человек еще ничего не создал, ему нечего терять. В романе все главные «бесы» — молодые люди. Революционные настроения в начале XX века также вызревали в молодой студенческой среде и проникали к рабочим на заводы и фабрики. Лозунг «Свобода, равенство, братство!» — это лозунг Французской революции, после которой тоже пролились реки крови. Идеологи и организаторы революции 1917 года действовали похоже. Точно так же, как в романе, среди них были идейные вдохновители, руководители, исполнители. В начале ХХ века так инструктировали революционеров организаторов: «Идите к молодежи, основывайте тотчас боевые дружины везде и повсюду и у студентов, и у рабочих особенно. Пусть тотчас же вооружаются они сами, кто как может, кто револьвером, кто ножом, кто тряпкой с керосином для поджога и т. д. Отряды должны тотчас же начать военное обучение. Одни сейчас же предпримут убийство шпика, взрыв полицейского участка, другие — нападение на банк для конфискации средств для восстания. Не бойтесь этих пробных нападений. Они могут, конечно, выродиться в крайность, но это беда завтрашнего дня. Пусть каждый отряд сам учится хотя бы на избиении городовых: десятки жертв окупятся с лихвой тем, что дадут сотни опытных борцов, которые завтра поведут за собой сотни тысяч». Печатали листовки, прокламации, агитировали и «разъясняли». Провокациями подстрекали людей к забастовкам и бунту.

Действия различных революционных групп в романе очень похожи на программу Верховенского. Каждый из революционеров имеет свою уникальную теорию, и их бесовские взгляды связаны не только с отвержением существующего общественно-политического строя, но и со всеми его достижениями - военными, культурными, экономическими и так далее. Это сопровождается как верой в Бога, так и неверием в него. В начале ХХ века это приобрело массовый характер - сформировались непримиримые политические партии с разными взглядами на будущее страны и отношение к религии. Большевики пропагандировали атеизм и репрессировали священнослужителей.

После прихода большевиков к власти в ноябре-декабре 1917 года и ликвидации свободы прессы, права и частной собственности, физическое устранение "классово чуждых элементов" стало лишь вопросом времени. Идея Шигалева о массовом терроре с помощью "петров верховенских" воплотилась в жестоком красном терроре против народа. Трагедия гражданской войны расколола общество и привела к огромным потерям - сотням тысяч жертв. Если в романе показано одно убийство, то после победы большевиков они уничтожали людей по классовому признаку - расстреляли царскую семью, убивали военных, общественных деятелей и представителей других сословий. Революция с благими лозунгами утонула в реках крови, грабежах, насилии и карательных акциях красных партизан, особенно на востоке страны. Имел место как "красный", так и "белый" террор, чудовищный по своей жестокости и ненависти.